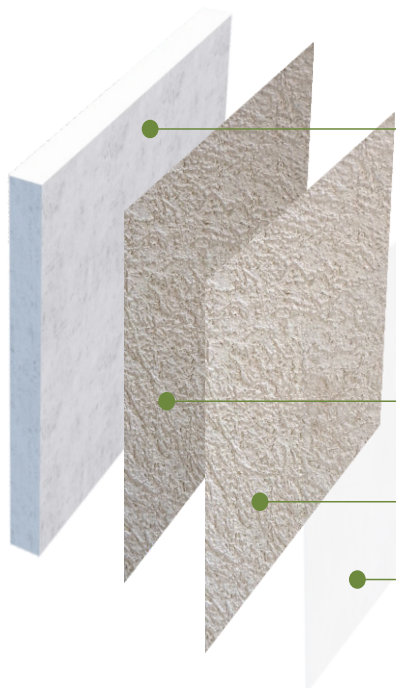


F02 ESTUCO POLIMERICO - COLOR



¿QUE ES EL ESTUCO COLOR?

Revestimiento cementicio color modificado con polímeros en polvo de elevado desempeño en cuanto adherencia, flexibilidad y durabilidad. Su gran gama de colores disponibles junto con sus variadas posibilidades de terminación lo transforman además en un producto decorativo.



Guía de aplicación:

SUPERFICIE:

Deberá ser aplicado sobre una superficie DURA, SIN POLVO, LIMPIA (SIN RESIDUOS DE ACEITES, GRASAS U OTROS RESIDUOS ORGANICOS), SECAS Y NO ALCALINAS que pudieran afectar su adherencia. En todo tipo de sustratos absorbentes como revoques se debe realizar una IMPRIMACIÓN. En superficies lisas como cerámicos o placas de yeso hay que hacer un puente de adherencia o mordiente (ver procedimiento detallado)

PASO 1: APLICACIÓN DE PRIMER CAPA

Para la conservación del revestimiento se deberá aplicar un hidrorrepelente que no modifica el color ni la opacidad del producto.

PASO 2: APLICACIÓN y FRATASADO DE LA SEGUNDA CAPA

PASO 3: PROTECCIÓN DEL REVESTIMIENTO

Para la conservación del revestimiento se deberá aplicar un hidrorrepelente que no modifica el color ni la opacidad del producto.

Espesor final aproximado 3 mm



Características Técnicas

Resistencia a la intemperie: resiste inclemencias del tiempo incluyendo lluvias, temperaturas extremas, cambios bruscos de temperatura y humedad.

Resistencia a la tensión: es capaz de resistir tensiones desarrolladas interna o externamente debido a la compatibilidad del material con los sustratos basados en cemento.

Mayor resistencia a la fisuración que un revoque cementicio: debida a la flexibilidad agregada del polímero resiste ondulaciones, desniveles y rellena pequeñas fisuras

Elevada Adherencia, puede ser aplicado directamente sobre gran variedad de superficies sin puentes de adherencia (revoques gruesos, finos, hormigón, etc.) incluyendo sustratos no cementicios como yeso, durlock, placas superboard, etc.

Elevada Respirabilidad

1. Preparación de ala superficie: todas las bases deberían estar suficientemente rígidas, limpias, sin rastros de contaminantes que puedan impedir la absorción del sustrato. Superficies lisas densas y aquellas que puedan tener agente desmoldante (estructuras premoldeadas) pueden causar fallas en adherencia con la consiguiente delaminación del revestimiento. Superficies de elevado brillo, o baja absorción pueden tratarse con chorro de arena o lijados para crear porosidad y por lo tanto hacerlas más receptivas al revestimiento.

Superficies Pintadas o con revestimientos acrílicos deben también ser tratadas para remover el revestimiento existente.

La base debe ser recta, nivelada y plana.

Grietas y fisuras: fisuras delgadas (diámetro de un cabello) podrán ser cubiertas directamente con el estuco. Fisuras importantes originadas por tensiones estructurales, movimientos, cargas, etc. deberán ser tratadas, un tratamiento puede consistir en:

1. Abertura de la fisura.
2. Limpieza, eliminación de polvo.
3. Imprimación (con líquido imprimación)
4. Rellenado con el mismo estuco color preparado con líquido imprimación, la mezcla debe ser lo suficientemente chirle para que el producto pueda penetrar en la fisura.
5. Colocación de malla de fibra de vidrio en toda la extensión de la grieta/fisura.
6. Aplicación de una mano de estuco sobre el área de la malla.
7. Comenzar el procedimiento de aplicación normalmente utilizado.

Mezclado del Material: el mezclado debe realizarse mecánicamente preferiblemente con un mezclador tipo paleta, se puede adjuntar a un taladro. El agua agregada debe ser agua limpia y potable.

La duración del mezclado debería ser como mínimo de 3 minutos para asegurar el correcto mezclado del color y trabajabilidad de la mezcla.

La cantidad de agua agregada se calculará de los requerimientos de consistencia dependiendo de la terminación deseada, se debe probar la trabajabilidad del producto para la herramienta de aplicación elegida, pero debe cuidarse que la cantidad de agua no exceda los 9 litros por bolsa de 30 kg de producto.

Aplicación: debe aplicarse en un espesor mínimo de 2.5 mm (determinado por el árido de mayor tamaño). Un máximo de 10 mm aproximadamente en una simple aplicación puede ser manipulado eficientemente.

Llana metálica, de plástico, fratas de madera y fieltro son usadas en conjunción con agua para producir cualquier textura.

Su formulación permite una aplicación práctica y simple sin requerimiento de densificación (fratasado) de la superficie.

Las texturas finales se logran por llaneado, planchado, peinado, fratasado, etc. cuando el material está todavía fraguando pero después de que tenga el tiempo de fragüe necesario para soportar la fuerza de la herramienta de terminación.

La uniformidad en la técnica de aplicación es esencial para lograr una terminación pareja, homogénea.



No debe interrumpirse la aplicación de este revestimiento dentro de una fachada, el aplicador debe planificar previamente el trabajo completo, teniendo en cuenta los paños que puede realizar, juntas de control y esquinas de la fachada para no tener que suspender la aplicación en cualquier punto por alguna otra razón.

Curado: este producto está diseñado para curarse con aire, no se requieren condiciones especiales de curado. En tiempos de elevada temperatura se recomienda rociar uniformemente con agua la superficie terminada.

Sellado: se recomiendan selladores penetrantes (siliconas en base acuosa o al solvente) ayudan a prevenir humedad por penetración en la superficie sin modificar la respirabilidad del revestimiento.

2. PROCEDIMIENTO DE APLICACIÓN

1. Imprimación: tiene como objeto uniformizar la absorción del sustrato donde se aplicará el revestimiento. Se pinta la superficie con brocha o rodillo con líquido imprimación.

2. Primera capa fondo de color: Esta capa tiene como objetivo dar un fondo de color para tener el mismo color de fondo una vez realizada la textura. Para realizarla se debe preparar el producto chirle casi líquido y pintar la pared con brocha.

Relación de mezcla - primera capa fondo de color medidas en volumen: 1 parte de agua

1,5 partes de estuco

Las partes se miden en volumen, por ejemplo un balde de agua por un balde y medio de estuco, la mezcla debe quedar lo suficientemente chirle para poder ser aplicada con brocha.

Primero se vierte agua potable en un balde limpio y se va agregando el estuco mientras se mezcla con taladro mezclador.

3. Segunda capa de estuco/ Terminación: esta capa se aplicara una vez seca la primera capa fondo de estuco. .

1. Mezcla: Para la preparación de la mezcla en este caso también se utiliza la medida en volumen. La relación de mezcla es aproximadamente 1 parte de agua por 3 partes de polvo estuco color. En este caso la mezcla debe tener una consistencia cremosa, libre de grumos. Como en el caso anterior primero se agrega el agua y posteriormente el polvo de estuco mezclando con taladro mezclador.

Si por alguna razón (elevadas temperaturas, técnica de aplicación, etc.) fuera necesario agregar mayor cantidad de agua, la cantidad adicional de agua deberá medirse en volumen con algún recipiente de menor tamaño y deberá ser agregada en la misma proporción en todos los lotes que se preparen.

2. Cargar el material con llana metálica, dejar orear unos minutos y pasar llana plástica con movimientos circulares para realizar el dibujo. También en este caso es conveniente que una persona aplique y otra prepare el material. Debido a que es una textura manual se recomienda que una misma persona realice el texturado con llana plástica.

3. Rociar con agua (rociador) la superficie en días de elevada temperatura.



LIMITACIONES

No aplicar en temperatura ambiente por debajo de los 5°C durante la aplicación y en las subsiguientes 24 horas. Tampoco aplicar en temperaturas mayores a 30 grados centígrados y no se recomienda terminar los trabajos en exposición directa al Sol.

Rendimiento	Producto	Presentación	Herramientas	Dosificación
ENTRE 2,0 a 3,5 kg/m ²	ESTUCO COLOR	 	 LLANA  LIJA N°80	 +  3 PARTES DE POLVO  MEZCLAR EN BALDE 1 PARTE DE AGUA
ENTRE 0,30 l/m ²	SILICIMENT	 	 RODILLO  PASA CERA	